

Comunicado de imprensa

3.ª Bienal Internacional do Alentejo

BIALE_27 dá-se a conhecer dia 9 de abril em Badajoz

Está a chegar a **BIALE_27**, Bienal Internacional do Alentejo! Será no dia 9 de abril, em Badajoz, Espanha, a partir das 20h00 (19h00 em Portugal), no espaço cultural de El Hospital, sala Vaquero, da Diputacion de Badajoz, que a BIALE_27 se dará a conhecer, agora centrada no tema **EcoCultura** - Arte | Ambiente | Ruralidade.

O programa proposto pela Artmoz, associação cultural com sede em Estremoz, que responde pela organização, vai decorrer entre 2026 e 2027, assentando o Eixo central **EcoCultura**, em três vectores fundamentais:

1. Arte.

Contempla a participação de artistas nacionais e internacionais, e a realização de residências artísticas em quatro cidades do Alentejo - Beja, Estremoz, Évora e Portalegre -, havendo um momento final de mostra das obras realizadas, após a imersão dos artistas no território e o seu envolvimento com as comunidades locais;

2. Ambiente.

Realização de conferências, workshops e momentos de interação com escolas, municípios e centros culturais; envolvimento dos artistas residentes na promoção de práticas sustentáveis;

3. Ruralidade.

Valorização dos elementos culturais endógenos do Alentejo; estímulo de criações artísticas que reflitam sobre a identidade regional, do legado árabe até à contemporaneidade; realização de exposições que combinem tradição e inovação.

A apresentação da BIALE_27 será marcada pela inauguração da exposição DeVAGAR Entre Bienais, durante a qual se apresentará o acervo da BIALE, através das obras de mais de 50 artistas que participaram nas edições de 2025 e 2023, e será feita a introdução do "Bacro" como peça de arte e de ligação entre as Artes e os Artistas, podendo igualmente ouvir-se os músicos portugueses Sergio Galoh (voz e guitarra portuguesa) e Nelson Conde (viola campaniça).

A exposição estará patente ao público no espaço cultural de El Hospital, sala Vaquero, da Diputacion de Badajoz, entre 9 de abril e 14 de maio de 2026.

As duas primeiras edições da Bienal Internacional do Alentejo, a BIALE 2023 e a BIALE 2025, contaram com a participação de mais de duas centenas de artistas, de Angola, Austrália, Brasil, Espanha, Equador, Estados Unidos da América, França, Geórgia, Inglaterra, Itália, Portugal e Suíça, reunindo em Estremoz perto 4600 visitantes, nas duas edições.

Neste período a exposição DeVAGAR Entre Bienais pôde ser vista na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa (13 de setembro-14 de outubro de 2023), na Casa das Artes, em Arcos de Valdevez (7 de fevereiro-31 de março de 2025), no Convento de São Domingos, em Montemor-o-Novo (23 de Agosto-8 de Outubro de 2025), no Espaço Be, no âmbito da XI Arte Aparte - Feira de Arte e Ação, em Cáceres que está na candidatura a capital europeu da cultura 2031 (6-9 de novembro de 2025).

A Artmoz encontra-se a projetar a BIALE_27 como participante na Évora_27, Capital Europeia da Cultura, e conta ter a Bienal presente em mais três pontos do Alentejo, para além de Estremoz: Beja, Évora e Portalegre (Ponte de Sor).

Carlos Godinho, presidente da ARTMOZ e diretor artístico da BIALE, considera que, após a realização das duas primeiras edições da Bienal Internacional do Alentejo, foram atingidos "os objetivos" a que a organização se tinha proposto. "Conseguimos ter uma grande mostra de arte portuguesa e estrangeira no Parque de Exposições, no Museu Berardo, Centro Ciência Viva e Adegas Vila Santa - João Portugal Ramos", em Estremoz, "e isso orgulha-nos a nós e a todos os estremocenses e alentejanos", concluiu.

Estremoz, 9 de março de 2026

Mais informação:

António Varela

biale.estremoz@gmail.com